

ชื่อเรื่อง การพัฒนาทักษะสุนทรียะทางดนตรีเพื่อเสริมสร้างควมมีวินัยในตนเอง
 ของนักเรียนระดับประถมศึกษาในจังหวัดราชบุรี

ผู้วิจัย พีระชัย ลีสมบูรณ์ผล

สาขาวิชา ดนตรีศึกษา

ปีการศึกษา 2561

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง “การพัฒนาทักษะสุนทรียะทางดนตรีเพื่อเสริมสร้างควมมีวินัยในตนเอง
ของนักเรียนระดับประถมศึกษาในจังหวัดราชบุรี” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัญหาเกี่ยวกับ
การถ่ายทอดทักษะสุนทรียะทางดนตรีของครูและนักเรียนระดับประถมศึกษาในจังหวัดราชบุรี
ศึกษาแนวทางการพัฒนาทักษะสุนทรียะทางดนตรีโดยจัดกิจกรรมการบรรเลงดนตรีและการจัดการ
เรียนการสอนดนตรีขั้นพื้นฐาน และศึกษาสภาพควมมีวินัยในตนเองของนักเรียนระดับ
ประถมศึกษาจากการเข้าร่วม กิจกรรมพัฒนาทักษะสุนทรียะทางดนตรี

ผลจากการศึกษา พบว่า การถ่ายทอดทักษะสุนทรียะทางดนตรีมีปัญหาด้านการจัด
การเรียนการสอนดนตรีโดยยึดหลักสูตรแกนกลาง หนังสือแบบเรียน ปัญหาเกี่ยวกับการจัด
การเรียนการสอนของครูดนตรี แนวทางการพัฒนาทักษะสุนทรียะทางดนตรีจัดสอนได้ทั้งในเวลา
เรียนปกติและสอนนอกเวลาเรียน โดยครูผู้สอนดนตรีต้องสอนเนื้อหาและจัดกิจกรรมทางดนตรี
อย่างถูกต้องเหมาะสมทุมเทเอาใจใส่ต่อการสอนอย่างเต็มที่ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ สอนให้
นักเรียนได้รับความรู้และทักษะการบรรเลงดนตรีอย่างถูกต้องทั้งวิธีการบรรเลง ทำนองเพลง จังหวะ
อารมณ์ การถ่ายทอดสุนทรียะทางดนตรี การฝึกหัดฝึกซ้อมนักเรียนต้องปฏิบัติตามกฎกติกา
ที่ครูกำหนดไว้ตามความจำเป็นของการควบคุมวง ทำให้นักเรียนพัฒนาความสามารถทางดนตรี

จากการดำเนินโครงการพัฒนาทักษะสุนทรียะทางดนตรีโดยโรงเรียนบ้านจอมบึง และ
โรงเรียนวัดหุบกระบัง ผลจากการสัมภาษณ์ สทนากลุ่ม และแบบประเมิน พบว่า ทักษะสุนทรียะ
ทางดนตรีทำให้นักเรียนมีวินัยในตนเองทั้ง 9 ด้านคือ 1) มีความรับผิดชอบ 2) มีความเชื่อมั่น
ในตนเอง 3) ความอดทน 4) มีความสามารถในการควบคุมพฤติกรรมให้เป็นไปตามกฎเกณฑ์ของ
สังคม 5) ความเป็นผู้นำ 6) ซื่อสัตย์ 7) มีความตั้งใจจริง 8) มีเหตุผล 9) ตรงต่อเวลา

ผู้วิจัยเสนอแนะแนวทางการแก้ไขปัญหา ดังนี้ หลักสูตรแกนกลางสาระดนตรี ควรกำหนด
เนื้อหาสาระที่เหมาะสมกับนักเรียน จัดเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก ส่งเสริมทักษะปฏิบัติ
และกิจกรรมทางดนตรี ควรให้ความสำคัญต่อสุนทรียะทางดนตรี หนังสือแบบเรียนควรมีเนื้อหา
ตามลำดับจากง่ายไปหายาก ตรวจสอบความถูกต้อง เนื้อหาไม่ซ้ำซ้อน กำหนดกิจกรรมดนตรี
ให้เหมาะสม ผู้เกี่ยวข้องควรพัฒนาความรู้ความสามารถของครูผู้สอนดนตรี โรงเรียนควรส่งเสริม

สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนดนตรีให้มีความพร้อมต่อการพัฒนาทักษะความรู้ของนักเรียน
จัดให้มีชั่วโมงสอนดนตรีอย่างเหมาะสม ควรเสริมสร้างความมีวินัยในตนเองให้แก่นักเรียนทุก
ระดับชั้น

Research Title	Developing the Skill of Music Aesthetic for Strengthening Self-Discipline of Primary Students in Ratchaburi
Researcher	Peerachai Leesomboonphol
Program	Music Education
Academic Year	2018

Abstract

The objective of “Developing the Skill of Music Aesthetic for Strengthening Self-Discipline of Primary Students in Ratchaburi” was for studying problem of teachers and primary students in Ratchaburi about imparting the music aesthetic skill, studying the ways to develop music aesthetic by managing the instrumental performance activity, teaching and learning the basic of music, and studying the state of self-discipline of the primary students in Ratchaburi from participating the developing of music aesthetic activity skill.

The result of the studying was foundation teaching and learning by standing on core curriculum, textbooks, and teaching and learning problem from music teacher are the causes of the problem of imparting music aesthetic skill. The way to developing the skill of music aesthetic can teach in class and overtime by music teachers teaching the content and doing the music activities appropriately, dedicating and attending to both of theoretical and practical teaching fully, giving the knowledge and the instrumental performance skill in the method of performing, melody, rhythm, emotion and the imparting music aesthetic correctly. The student practice has to follow the rules of the music band control which the teacher has determined and get student develop their music ability.

The result of interviewing, group discussing and doing the questionnaire from the project of developing the skill of music aesthetic by Ban-Chombueng school and Wathubkrating school were found that music aesthetic skill lead the students have 9 self-disciplines which is 1) responsibility 2) self-confidence 3) patience 4) ability of controlling the behavior to follow the society rules 5) leadership 6) faithfulness 7) intention 8) rationality 9) punctuality

The researcher recommend the way of solving problems as follow the music core curriculum should specify the appropriate content with the students, set the content from easy to hard, develop the practical skill and music activities, emphasize the music aesthetic. Textbook should set the content from easy to hard, check the accuracy, not complication, appropriate activities. The accomplice should develop the knowledge and abilities of music teachers. The school should encourage and support music education to be ready for developing the students' knowledge, set the music period appropriately and encourage the self-discipline for all level students.

กิตติกรรมประกาศ

การวิจัยเรื่อง “การพัฒนาทักษะสุนทรียะทางดนตรีเพื่อเสริมสร้างควมมีวินัยในตนเองของนักเรียนระดับประถมศึกษาในจังหวัดราชบุรี” ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากครูผู้สอนดนตรีระดับประถมศึกษาในจังหวัดราชบุรี ในการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะสุนทรียะทางดนตรี แนวทางการพัฒนาทักษะสุนทรียะเพื่อเสริมสร้างควมมีวินัยในตนเองของนักเรียนและประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

การให้ความร่วมมือเพื่อดำเนินโครงการพัฒนาทักษะสุนทรียะทางดนตรีเพื่อเสริมสร้างควมมีวินัยของนักเรียน ผู้วิจัยร่วมดำเนินโครงการกับนายประจักษ์ ศรีนวลจันทร์ นางนิอร ศรีนวลจันทร์ นายจิรศักดิ์ จันทร์ตัท ครูผู้สอนดนตรีโรงเรียนบ้านจอมบึง (วาปีพร้อมประชาศึกษา) ตำบลจอมบึง อำเภอจอมบึง จังหวัดราชบุรี มีนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม 35 คน และนางสาวอิศราวดี ไตรเดชา ครูผู้สอนดนตรีโรงเรียนวัดหุบกระเทียม ตำบลเบิกไพร อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี มีนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม 15 คน

ผู้วิจัยมีความประทับใจในความร่วมมือควมมีน้ำใจ ความเสียสละเวลาในการให้ข้อมูล การทุ่มเทแรงกายแรงใจในการปฏิบัติหน้าที่ครูผู้สอนดนตรีอย่างเต็มความสามารถ ร่วมกันหาแนวทางการแก้ไขปัญหา ความพยายามที่จะพัฒนาการเรียนการสอนดนตรีให้มีคุณภาพ และเกิดประโยชน์ต่อการเสริมสร้างควมมีวินัยในตนเองให้แก่นักเรียน

ขอขอบคุณคณะผู้ดำเนินงานวิจัยทุกท่าน ครูผู้สอนดนตรีโรงเรียนบ้านจอมบึง (วาปีพร้อมประชาศึกษา) โรงเรียนวัดหุบกระเทียม โรงเรียนเทศบาลตำบลรับใหญ่ โรงเรียนเทศบาลดำเนินสะดวก โรงเรียนวัดอุบลวรรณา และนักเรียนทุกคนที่มีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมทางดนตรีเพื่อเสริมสร้างควมมีวินัยในตนเอง ผู้ร่วมงานทุกท่านที่ให้ความร่วมมือร่วมใจในการปฏิบัติงานตามขั้นตอนต่าง ๆ ด้วยความเข้มแข็ง ทุ่มเทแรงกายแรงใจ และเอาใจใส่ต่อการร่วมงานนับตั้งแต่ขั้นตอนแรกจนสำเร็จเป็นรายงานการวิจัย

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูลจากการศึกษาครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาการเรียนการสอนดนตรีให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น เพื่อให้นักเรียนได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะทางดนตรีและเสริมสร้างควมมีวินัยในตนเองให้นักเรียนทุกระดับชั้นพัฒนาเป็นบุคคลที่มีคุณภาพต่อไป

พีระชัย สีสัมบูรณ์ผล

12 ตุลาคม 2561